

8. TOMÁŠ

The musical score is written in G minor, 4/4 time, and consists of eight staves of music. Each staff includes a vocal line and a guitar accompaniment line. The lyrics are written below the vocal line. The guitar accompaniment includes chord symbols and fret numbers. The score is divided into two systems of four staves each. The first system covers the first two staves, and the second system covers the last two staves. The lyrics are: Skla-mal ma Maj-ster, ved' ho už niet, ča-kal som slá-vu, bu-dú-ci svet. To bo-lo sľu-bov, te-raz ho niet. Kde je ten ví-t'az? Zväd-nu-tý kvet. Vide-li sme Pá-na! A-le ja nie! Vlož ru-ky do rán, To-máš už ver! Vide-li sme Pá-na! Bud' po-koj vám! S To-mášom zvo-laj: Môj Boh a Pán!

Gm $D/F\sharp$

voc

Skla- mal ma Maj- ster, ved' ho už niet,

$6/b5$
Fno 3 $Cm/E\flat$ $D/F\sharp$

ča- kal som slá- vu, bu- dú- ci svet.

Gm $D/F\sharp$

To bo- lo sľu- bov, te- raz ho niet.

$6/b5$
Fno 3 $Cm/E\flat$ $D/F\sharp$

Kde je ten ví- t'az? Zväd- nu- tý kvet.

Gm D/A

Vide- li sme Pá- na! A- le ja nie!

$D/F\sharp$ Gm

Vlož ru- ky do rán, To- máš už ver!

Cm D

Vide- li sme Pá- na! Bud' po- koj vám!

D/A Gm 9

S To- má- šom zvo- laj: Môj Boh a Pán!

2. Myslel to vážne, keď vrazil nám o sláve Otca a rajských brán?
Keď do rán jeho ruky vložím, pochybnosť všetku preč odložím.